

FERREIRA, Lidya. Porta-Retrato. Ceará: UFC; Mestranda; Professora Orientadora Cláudia Teixeira Marinho. Atriz e Performer.

RESUMO

Porta-retrato é um emoldurado de histórias, é o que resta, é o que sobra da existência de inúmeras mulheres que foram mortas por (ex)marido, (ex)namorado, amigo, (des)conhecido, por homens. Porta-retrato é uma instalação sobre feminicídio, que traz uma tensão e contraposição entre um áudio de ligações de denúncias de violência doméstica e uma mesa com porta-retratos de mulheres que foram mortas por essa mesma violência. Porta-retrato é a imagem da mulher no Brasil.

Palavras-chave: Mulher. Violência Doméstica. Porta-Retrato.

RESUMEN

En el caso de que se trate de una persona que no sea de su familia o de su familia, la persona que se encuentre en el país, El porta retrato es una instalación sobre feminicidio, que trae una tensión y contraposición entre un audio de conexiones de denuncias de violencia doméstica y una mesa con porta retrato de mujeres que fueron muertas por esa misma violencia. El Porta-retrato es la imagen de la mujer en Brasil.

Palabras clave: Mujer. La violencia doméstica. Portarretratos.